



februari 2020 nr. 2

STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg
Telefoon 070 386 34 13

De levensweg

De held met de duizend gezichten (*The Hero with a Thousand Faces*) behoort al jaren tot mijn favoriete boeken. Het is geschreven door Joseph Campbell (1904-1987), een Amerikaanse auteur en oorspronkelijk leraar middeleeuwse literatuur. Campbell bestudeerde mythen en verhalen uit diverse culturen. Hij ontdekte daarbij patronen die de grenzen van volk en plaats overstegen.

In diverse godsdiensten en volksverhalen is er sprake van een held die een tocht vol gevaren moet ondernemen. De gevaren kunnen afhankelijk van plaats en cultuur verschillen maar ze eisen steeds het uiterste van de persoon in kwestie. Vervolgens sterft de held waarbij zijn dood het leven van velen betekent of keert hij/zij gelouterd terug naar de groep/familie/stam met nieuwe inzichten.

Voorbeelden van dit patroon zijn het verhaal van Gilgamesj die op zoek gaat naar de onsterfelijkheid naar aanleiding van de dood van Enkidu en Mozes die met het Joodse volk op reis gaat naar het beloofde land. Maar ook veel sprookjes volgen dit patroon waarin na allerlei omzwervingen de hoofdpersonen 'lang en gelukkig leven'.

Godsdienstige en culturele verhalen of mythen overlappen hierin. Uiteraard kwam Campbells visie hem op kritiek te staan. Mensen waren bang dat hij stelde dat de religieuze verhalen niet van betekenis zouden zijn of niet 'waar'. Campbell maakt wel een onderscheid tussen 'waar gebeurd' of 'waar als patroon en mytisch verhaal'. Daartussen is een verschil.

Waarom slaan de verhalen van de helden zo aan? Wat is er *in de mens* dat wil leren van een voorbeeld van een held of heldin? Biedt de held hen troost, moed en kracht? Stellen mensen zich graag voor dat zij zelf de held zijn? Herkennen ze als het ware het patroon van hun eigen levensweg in de oude verhalen?

Graag doen we alsof ons leven een reis is, een weg die ergens heen voert. De eigen levensreis als tocht vol verrassingen en/of ontberingen. De redding van jezelf na tegenslagen en/of begrip na moeilijke tijden... Djelal al-din Rumi beschrijft de levensweg in het gedicht *Lied van de Karavaan*, als een reis waartoe je steeds opnieuw van hogerhand wordt uitgenodigd:



De gevangen eenhoorn, tapijt (1495) in Metropolitan Museum of Art, New York

In dit nummer o.a.

In Memoriam	2
Leeskring Tao Te King	3
Kerkdienst en Koor	4
Klanken	5
Kalenders	6
Terugblik Advent	7
Agenda	8

HOEKSTEENLEZINGEN

DE PARADIJSTUIN
1 maart - 10.30 uur
spreker Anne Mieke Backer
zie blz. 4

IS DE EVOLUTIE DOEL-
GERICHT OF IS HET
ALLEMAAL TOEVAL?
5 april - 10.30 uur
spreker Arie Bos
zie blz. 5

Kom, kom wie je ook bent
Schande is hier onbekend.
Al zwoer je duizend eden
die je keer op keer weer brak.
Kom, blijf komen, kom.

Dolende, ootmoedige,
onthechte vreemdeling,
kom.
Dolende, ootmoedige,
onthechte vreemdeling,
kom.

Het kennen van veel verschillende mythen geeft mogelijkheden voor het denken over jezelf en je leven. We bepalen bovendien zelf of die levensreis succesvol is of niet. De Graallegenden, Doornroosje, Amerikaanse Indianenverhalen of Indiana Jones zijn daarin alle waardevolle voorbeelden.

Hartelijke groet,
Katrijne Bezemer

In memoriam

Op 4 december overleed mw. A. Boedart-Hofman. Ans Boedart werd al in de jaren zestig van de vorige eeuw lid van De Hoeksteen. Zij behoorde tot de vrijzinnig hervormde 'tak' van haar familie waarvan nog familie rond Maasdijk en Honselersdijk woonachtig is. Haar zoon bezocht in De Hoeksteen de kinderdiensten, de Metten en mocht daarbij af en toe de klok luiden. Ans was actief in het bezoekwerk van de kerk en vele jaren trouw aanwezig op alle activiteiten op de zondagochtenden. Maar ook nam ze, zolang als dat ging, deel aan de adventviering en aan de themiddag in de tuin bij Wim Toes. Wij kennen haar als een heel betrokken, belangstellende, bijzonder geestige en altijd opgewekte vrouw. Hoewel haar gezondheid langzaam achteruitging, klaagde ze nooit. Het ging haar, naar ze zei, altijd 'goed'. Toch heeft zij als jonge weduwe en alleenstaande ouder geen makkelijk leven gehad. Haar leus was: 'doorzetten'. Daarbij

stond haar familie voor haar centraal. Ze was blij dat, toen ze niet terugkon naar Schoorwijk, door haar zoon Geert-Jan een verblijf in het nieuwe Vliethof in Voorburg geregeld kon worden. Haar afscheid vond plaats op Driehuis-Westerveld. Een van haar zusters vertelde daar anecdotes uit haar vroege jeugd en over de bijeenkomsten van de VCJC in Ommen. Wij wensen Geert-Jan en haar verdere familie heel veel sterkte toe met dit verlies.

Moge zij nu in het licht verkeren.
K.B.

In memoriam

Ons bereikte het bericht dat op 13 november 2019 Jacques van Oosterom op 84 jarige leeftijd is overleden. In de Hoeksteen heeft hij vele malen de kerkdiensten met zijn piano- en/of orgelspel begeleid. De foto in dit nummer van Stemmen laat dat zien. Daarnaast heeft hij verschillende keren een programma van oude Nederland-



Bloemengroet

De bloemen van de maand januari gingen namens u naar de heer W. Kraan.



Jacques van Oosterom

se liederen aangeboden zoals op 5 mei 2015. Hij ontpopte zich hierbij als ware cabaretier. Met warme herinneringen denken we daaraan terug. Trouw, aimabel, behulpzaam en een groot muzikliefhebber, zo kennen wij Jacques. Maar er waren veel zaken die de schrijver van dit stukje tot kort geleden niet wist.

Jacques van Oosterom was een echte Zoetermeerder. Hij had daar in de Dorpsstraat jarenlang een schoenenwinkel: Van Oosterom Schoenenmode. Daarnaast bespeelde hij het orgel in diverse kerken in Zoetermeer: de Pelgrimskerk, het ONC en de Ichtuskerk. Eind oktober 2019 werd in de Protestantse Wijkgemeente Zoetermeer-Noord afscheid van hem als organist genomen. Ook was hij zeer actief als vrijwilliger, stadsgids en suppoost in Zoetermeer. Op 9 oktober 2019 ontving hij vanwege zijn grote verdienste voor Zoetermeer en haar bewoners het Chapeaubeldje uit handen van burgemeester Aptroot en wethouder van Driel. We spreken

hier onze dank uit voor de muzikale bijdrage die hij door de jaren heen de Hoeksteen heeft gebracht. Wij wensen zijn echtgenote Jo en verdere familie veel sterkte toe met dit verlies.

Moge hij nu in het Licht verkeren,

K.B.

Bericht naar aanleiding van het overlijden van Lies van der Zee (Lies Brussee)

Naar aanleiding van het overlijden van Lies hebben de leden van de Hoeksteen die aanwezig waren op de herdenkingsdienst op 24 november een kaart gestuurd aan Jan Brussee die niet zelf aanwezig kon zijn. Frouwke en Katrijne hadden ook contact met hem opgenomen. We ontvingen het volgende antwoord dat we graag met ieder delen:

*Beste Katrijne en Frouwke,
Vanochtend ontving ik bij de post de dikke enveloppe met daarin de "Stemmen uit het Vrijzinnig Centrum de Hoeksteen" (met daarin het in memoriam voor Lies) en de kaart met namen en handtekeningen. Ik wil jullie hiervoor hartelijk danken. Ik vond het buitengewoon aardig dat de Hoeksteengemeente aandacht heeft besteed aan het overlijden van Lies. Ze was al geruime tijd ziek en is op 18 september in het ziekenhuis te Hoorn (waar ze was opgenomen wegens een val waarbij ze een heup had gebroken) in haar slaap overleden. In Middelburg bevalt het me goed, mede dank zij de vrijzinnig-prot-*

tantse Koorkerkgemeenschap waarvan ik lid ben. Ik zal onze dochter Ineke (die inmiddels twee kinderen heeft) vertellen van jullie lieve gebaar.

Met hartelijke groeten en hopelijk tot ziens, Jan Brussee

Van het bestuur

We kijken terug op een aantal evenementen in de afgelopen periode.

- Traditiegetrouw is op 15 december samen met de remonstranten de advent gevierd. De viering, die werd afgesloten met een Indisch buffet, was een gezellige en geslaagde bijeenkomst. Van deze bijeenkomst treft u foto's in deze Stemmen aan.

- De kerstdienst onder leiding van Katrijne Bezemer met medewerking van het Hoeksteenkoor was een goede bijeenkomst met een geanimeerde 'afterparty'.



- Op de bijeenkomst van 5 januari hebben we het nieuwe jaar ingeluid. Na een woord van welkom en een toespraak door de heer Toes over kalendersystemen voortgekomen uit verschillende oude cultuurvolken was er een piano-optreden van Paul de Jong. Na afloop van dit muzikale deel was er een receptie. Ook van deze geslaagde bijeenkomst zijn in deze Stemmen enkele foto's opgenomen.

In uw agenda kunt u alvast noteren dat de voorjaarsledenvergadering is gepland op 23 april.

Met vriendelijke groet,
Jan Jager

Leeskring Tao Te King

In de kring lezen we de klassieker Tao Te King van Lao Tse. De Tao Te King biedt levensinzichten die de mens naar een toestand van rust en vrede kunnen voeren. Het boek beschrijft een weg te gaan zonder erop uit te trekken. Het biedt inzicht in hoe alles werkt en hoe de tegenstellingen onze zinnen kunnen begoochelen. De wijze is onbezorgd en *ziet*. Al honderden jaren een gids en bron van inspiratie.

De kring-deelnemers dienen zelf het boekje aan te schaffen, Tao Te King, Lao Tse, vertaling Michael Baker, Huib Wilkes, uitgeverij Altamira 2016, ISBN 9789401302548 (Een andere uitgave maakt het waarschijnlijk zeer lastig in de kring mee te praten omdat deze editie gebaseerd is op een nieuw gevonden origineel.)

Leiding: drs. Katrijne Bezemer
Vier donderdagavonden. 20.00 -21.45 uur

Data: 20 februari, 19 maart, 16 april, 14 mei

Kosten: Voor leden geen, voor anderen € 20,00 voor de hele kring, koffie/thee € 1,00.

Opgave voor 14 februari bij K. Bezemer 071-5320438, kbezemer@iroka.nl of op de lijst in de kerk
Maximaal aantal deelnemers 14.

Kerkdienst en koor

Zondag 23 februari 10.30 uur
Voorganger mw. N. Verburg (gastpredikant)
Organist Albert van der Haven
Het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

Het koor zal zingen:

Nje iemami	Anoniem
Onze Vader	Anoniem
Gott ist die Liebe	D.H. Engel

Collecten:

1e collecte voor de eigen geloofsgemeenschap
2e collecte voor Wilde Ganzen
Bloemenbusje bij de uitgang

Toelichting 2de collecte

Sinds 2003 steunt de Nederlandse stichting Kiwanuka in Oeganda de Sint Cecilia basisschool. In de eerste jaren zijn de gebouwen opgeknapt, zijn er watertanks gebouwd, toiletten aangelegd en liggen er zonnepanelen op het dak. Ook krijgen alle kinderen tussen de middag een warme maaltijd.

Deze populaire school wordt inmiddels bezocht door meer dan 700 meisjes, waardoor klassen overvol zitten.

Daarom wil de Sint Cecilia School graag uitbreiden.

Helpt u mee, zodat er drie lokalen bijgebouwd kunnen worden?

De paradijstuin

Een lezing met beelden

Spreker Anne Mieke Backer
Zondag 1 maart, 10.30 uur
Entree: € 7,00; leden en vrienden
€ 5,00; koffie/thee € 1,00

Het scheppingsverhaal in Genesis is terug te voeren op een oude Hebreeuwse geschiedenis die een variatie is op mondeling overgeleverde Babylonische verhalen, die al duizenden jaren voor de jaartelling werden rondverteld en op den duur ook verkleefden met andere scheppingsepen.

Anne Mieke Backer vroeg zich af waarom van alle scheppingsverhalen juist de versie is beklijfd, waarin wordt gesteld dat door toedoen van een vrouw het para-

dijs is verloren gegaan. Het openingsverhaal van de bijbel vertelt hoe het eerste mensenpaar door zonde de ordentelijke paradijstuin verspeelt en als straf van God de natuur in wordt gejaagd met haar stormen, koude, distels en roofdieren. De boodschap ervan zou diepe voren trekken in de cultuur van het Avondland: om te beginnen legde het de theologische basis voor de westerse opvatting van het begrip 'natuur' en vervolgens tekende het eeuwenlang de morele positie van vrouwen. Tijdens onderzoek voor haar boek *Er stond een vrouw in de tuin* trof Backer talloze wetenschappelijke en minder wetenschappelijke plattegronden en geografische aanwijzingen van de paradijstuin aan, maar ontdekte dat nog nooit iemand de moeite

Opbrengst collecten

November 2019
1e collecte € 65,00
2e collecte € 76,00

December 2019
1e collecte € 108,35
2e collecte € 94,65



Anne Mieke Backer

had genomen de tuin van Eden te reconstrueren naar de letterlijke tekst van Genesis. Haar reconstructie wil zij tijdens haar lezing graag laten zien en daarbij vertelt zij tot welke verrassende conclusies dit leidde.

Anne Mieke Backer studeerde kunstgeschiedenis te Neuchâtel en voltooide haar opleiding aan de AKI Kunstacademie, waar zij in 1974 afstudeerde in buitenruimtelijke monumentale vormgeving bij Prof. Hardy. Zij is werkzaam als buitenruimtelijk ontwerper en als auteur van boeken en artikelen over tuin- en landschapshistorie.

Zondag 9 februari 10.30 uur.

De Opnbaring van Johannes Visioenen over de ondergang en Nieuwe Wereld

Bekende en onbekende aspecten van deze boeiende reeks visioenen over de ondergang van onze wereld en de door God beloofde Nieuwe Wereld worden toegelicht en geïllustreerd met grepen uit de kunstgeschiedenis door Wim Toes en Geerke Spruijt. Ter afwisseling zingen we enkele passende liederen met Henrick Dijkstra aan de piano. Dit alles onder het genot van een kopje koffie of thee met iets lekkers erbij.

Vrije toegang



Oecumenisch Vrouwenwerk Leidschendam Voorburg

De Vrouw en Geloofgroep van het Oecumenisch Vrouwenwerk komt elke derde woensdag van de maand 's morgens van 10 tot 12 in één van de kerken in Voorburg of Leidschendam bij elkaar. De eerstvolgende bijeenkomsten zijn op woensdag 19 februari in de Haard, achter de Petrus en Pauluskerk, Molenpad 2a in Leidschendam en op woensdag 18 maart in de Hoeksteen, Rozenboomlaan 119 in Voorburg. In februari heten we Willien van Wieringen welkom als inleidster en in maart Vigilie van Akkeren. Het thema is dit seizoen: relaties in en met de Bijbel. Omdat elke inleidster haar eigen benadering en inbreng heeft, is het niet nodig elke maand aanwezig te zijn, maar weet u van harte welkom. Vanaf kwart voor tien staan koffie en thee klaar.

Is de evolutie doelgericht of is het allemaal toeval?

Spreker Arie Bos
Zondag 5 april, 10.30 uur
Entree: € 7,00; leden en vrienden € 5,00; koffie/thee € 1,00

Arie Bos heeft veel met Aidspatiënten gewerkt en is zo in de immunologie en neurowetenschappen gedoken, waarbij de evolutie-onaire achtergrond steeds belangrijker werd. Het werd duidelijk dat alle ontwikkelingen in de natuur een doel hebben. Maar welk doel is dat uiteindelijk? Dat zal het onderwerp zijn waar we in de lezing naar op zoek gaan.

Arie Bos (Delft 1947) was dertig jaar antroposofisch huisarts in Amsterdam, na een jaar of zeven als regulier huisarts in een gezondheidscentrum te hebben gewerkt.

Hij was huisartsopleider aan de VU en geeft colleges neurofilosofie aan het UMCU aan tweedeaars medisch studenten. Hij schreef veel artikelen en enkele boeken: *Aids* (1987), *Hoe de stof de geest kreeg* (2008), *Mijn brein denkt niet, ik wel* (2012) en *Gebruik je hersens* (2018).



Arie Bos

Klanken

Letters gebruik je om woorden te vormen. Je **ziet** de letters met je ogen. Dat wat je **ziet** in letters moet omgezet worden in vloeiende klanken. Klanken die op en neer gaan, een melodie. Klanken gebruik je om iets aan anderen duidelijk te maken. Je hoort de **klank** met je oren.



Als kind begin je met het herkennen, het **zien** van de letters. Je gaat woorden vormen. Eerst woorden met één lettergreep. Daarna de woorden met twee lettergrepen. Dan begint er al een klankverschil te komen door de klemtoon. Dat gaat zo door tot je hele zinnen kunt vormen. Je gaat dan spelen met de klank en een ander kan dan op den duur aan de intonatie **horen** hoe jouw stemming is, dat als het goed is zuiver uit je innerlijk komt. Zo herken je elkaar en **hoor** je meer dan de buitenkant die je voor je **ziet**. Die innerlijke kanten, die kernen herkennen elkaar.

De kern is dat wat jij wezenlijk bent, zonder alle schillen, alle verdedigingslijnes die je in de loop van de tijd er omheen gebouwd hebt. Jouw vorm, jouw buitenkant moet zich ontdoen van al die schillen. Het maakt je kwetsbaarder naarmate de schillen, de verdedigingslijnes verdwijnen. Maar dan zal jouw buitenkant steeds meer gaan lijken op jouw kern, jouw innerlijk en de ander zal zijn of haar schillen, verdedigingslijnes niet meer in stelling hoeven te brengen tegenover jou. De kernen gaan elkaar herkennen. Het brengt de aarde een stukje dichterbij de hemel tot het punt dat hemel en aarde één zijn.

Dan zie je elkaar van aangezicht tot aangezicht, zoals God en Mozes in Exodus 33 vers 11: **En God sprak tot Mozes van aangezicht tot aangezicht, zoals iemand spreekt met zijn vriend.**

Marijke van Proosdij

Kalenders

Hieronder volgt een weergave van de nieuwjaarstoespraak van 5 januari jl.

Van oudsher heeft de mens de behoefte gehad om een systeem te vinden in de wisseling van de jaargetijden. Met name na de opkomst van de landbouw was het essentieel om te weten in welke periode van het jaar men leefde, zodat men wist wanneer men moest zaaien en oogsten. In de loop der tijd hebben verschillende beschavingen daarom hun eigen kalenders en jaartellingen opgesteld.

In onze huidige tijd houden wij



Detail van de sarcofaag van Gregorius XIII, waarop de viering van de invoering van de gregoriaanse kalender wordt uigebeeld.

mondiaal de gregoriaanse kalender aan. Een kalender genoemd naar paus Gregorius XIII, die hem in 1582 afkondigde. Het is een aanpassing van de daarvoor gebruikte gregoriaanse kalender. Beide kalenders gebruiken de christelijke jaartelling. In de Juliaanse kalender is ieder jaartal dat deelbaar is door 4 een schrikkeljaar en telt daardoor exact 365,25

dagen, terwijl een jaar gebaseerd op de zon 365,2422 dagen telt. Onze huidige kalender werd 'uitgevonden' door de Italiaanse arts Aloysius Lilius. Door het in één keer weglaten van 10 dagen was het verschil ingelopen.

Situatie Nederland: Holland, Zeeland en de zuidelijke gewesten aanvaardden de nieuwe regeling vrijwel onmiddellijk, maar de rest deed dit pas rond 1700/1701 !! Gevolg was dat zo'n 120 jaar er in de Republiek verschillende dateeringen bleven bestaan!

Invoeringsdata buitenland:

- Engeland 1752
- Japan 1873
- Rusland 1918
- Griekenland 1924
- Turkije 1927
- China 1929

Al die eeuwen waren er dus in de verschillende delen van de wereld afwijkende datums.

Joodse kalender:

Eén van de oudste jaarkalenders was de joodse kalender. Het nieuwe jaar valt volgens deze rituelen in 2020 op 19/9 en 20/9. Dan telt men het jaar 5781. De eerste 2 dagen van de maand Tisri is het Rosj Hasjana (het Joodse nieuwjaar). Op de 10de dag van deze maand is het Jom Kippoer, de grote verzoendag. Dan belijden de Joden hun zonden aan God en vieren ze de vergeving. De Joodse kalender is een maankalender en daarom valt Jom Kippoer steeds op een andere datum.

Chinese kalender:

De Chinese kalender begon met het eerste regeringsjaar van Huangdi (de gele keizer) in 2689 voor Christus en is een mengvorm van maan- en zonnekalender. Het Chinese jaar start op de tweede maan na de zonnewende van 21 december en valt in 2020 op 25 januari; het jaar van de rat. Het is de tijd van de grootste migratie

omdat Chinezen dan over de hele wereld op familiebezoek gaan.

Islamitische kalender:

De jaartelling hiervan begint in het jaar 622 na Christus met de Hijra, de tocht van Mohammed en zijn volgelingen van Mekka naar Medina. De Islamitische kalender is gebaseerd op de maancyclus waardoor de seizoenen variëren en wordt alleen nog gebruikt voor de viering van religieuze feestdagen.

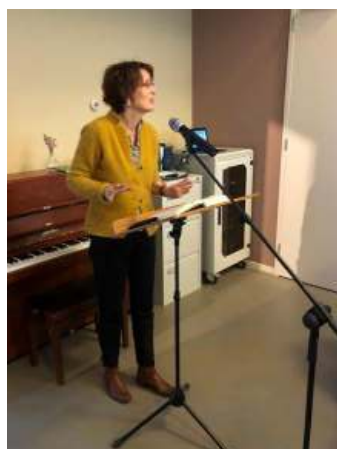
De negende maand van het jaar is voor de Ramadan, de periode waarin er van zonsopgang tot zonsondergang gevast wordt. De laatste maand is de Hadji maand, traditioneel volgt daarin indien mogelijk de pelgrimage naar Mekka.

Wim Toes



Wim Toes

TERUGBLIK ADVENTBIJEENKOMST



Indien onbestelbaar: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

AGENDA

FEBRUARI

- zo 2 10.30 u Hoeksteenlezing *Luther en Bach*,
spreker Aukelien van Hoytema
- di 4 14.00 u Latijnse leeskring - Judith 14 v.a. vs 9
Aaltje Noordewierstraat 184, Den Haag
- do 6 20.00 u Verlengde leeskring Epictetus, leven als filosoof -
tekst prof. G.J. .Boter *Vrijheid en geluk volgens
Socrates en Epictetus*
- zo 9 10.30 u **Bijzondere bijeenkomst**
*De Openbaring van Johannes in woord en
beeld*, door Wim Toes en Geerke Spruijt
- do 20 20.00 u Leeskring *Tao Te King*, o.l.v. drs K. Bezemer
- zo 23 10.30 u Kerkdienst, mw. N. Verburg m.m.v
het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

MAART

- zo 1 10.30 u Hoeksteenlezing *De paradijstuin*, spreker
Anne Mieke Backer
- di 3 14.00 u Griekse leeskring Bijbelboek (apocrief)
1 Makkabeeën 1
Olgaland 18, Den Haag

Datum inleveren kopij

Wilt u de kopij voor het maartnummer a.u.b. uiterlijk **woensdag 12 februari** a.s. insturen naar stemmen@kpnmail.nl of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

Colofon

Voorganger:
Ds. K. Bezemer,
Floris Versterlaan 23
2343 RV Oegstgeest
Tel.: 071 532 04 38
kbezemer@iroka.nl

Voorzitter:
S.J. van Proosdij
Tel.: 070 386 86 85
s.proosdij@kpnmail.nl

Secretariaat:
J.J. Jager
Tel.: 06 206 17 539
secretarishoeksteen@gmail.com

Penningmeester
G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0252 213 998
penningmeesterhoeksteen@gmail.com

Gebouw/verhuur:
J.J. Jager
Tel.: 06 206 175 39
jagerjjan@gmail.com

**Contactpersonen
ziekenhuisopnamen:**
Ds. K. Bezemer of
J.J. Jager
Redactie Stemmen:
G. Hornman-Oldenbeuving
M. van Proosdij-v.d. Beukel
H. van Wingerden
W. Toes

Eindredactie:
A.G. Spruijt
Tel.: 070 347 28 07
agspruijt@gmail.com

Bankrekeningnummer:
NL 93 INGB 0000 137735
Vereniging van Vrijzinnig Gods-
dienstigen te Voorburg

Maandblad Stemmen:
Op aanvraag via het secretariaat

Redactieadres:
stemmen@kpnmail.nl
Rozenboomlaan 119
2274 HK Voorburg

Website
www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl